

Georges FERRIERES

chante Brassens,

Brel, Trenet, Ferrat, Caussimon...
mais aussi ses propres œuvres.

Georges FERRIERES en liberté,
ses coups de gueule, ses coups de cœur.

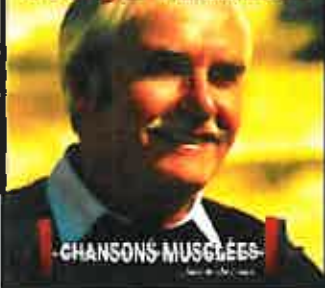


C'est à un véritable plaidoyer pour la chanson et la poésie que Georges FERRIERES nous convie.

Compositeur et musicien lui-même, mais aussi interprète des plus illustres, il chante de la plus juste façon tout ce qui lui plaît de dire ou de chanter, avec humour, poésie, tendresse ou même satire d'un show-business "cadenassé".

Ne manquez pas cette occasion !

Georges FERRIERES



MPES

Le Républicain - Page 5

je.daviot@le-republicain.fr

3 11 2005

Concert au pub La Terrasse

G. Ferrières, un poète de la chanson

Au pub La Terrasse, dimanche 30 janvier, Georges Ferrières a chanté son répertoire en compagnie de Pascal Grelat, contrebassiste.

Pour sa deuxième prestation au pub La Terrasse, Georges Ferrières a interprété des reprises de chansons françaises et des compositions personnelles. Les spectateurs avaient bravé le froid dimanche 30 janvier en fin d'après-midi pour venir entendre le répertoire de Georges Ferrières. S'il se réclame clairement de Brassens, il reprend également des morceaux de Trénet et de Brel. Il s'accompagne à la guitare et est assisté de Pascal Grelat à la contrebasse. Les deux hommes jouent ensemble depuis quatre ans.

« Je considère mon travail comme un hommage à la chanson française, un hommage presque funèbre à un type de chanson qui a tendance à disparaître. Une chanson qui s'appuie sur une langue française vivace et harmonieuse », explique-t-il.

A 67 ans, Georges Ferrières se considère comme un musicien dilettante. Il joue de la guitare depuis presque cinquante ans et compose depuis quarante ans. « Mais cela fait seulement vingt ans que j'écris bien », ajoute-t-il. « Une chanson réussie c'est très rare. » Originaire d'Etréchy, Georges Ferrières se produit dans la région avec son complice ; auparavant, il jouait sur des scènes parisiennes. Mais il avoue sa déception : « C'est très difficile aujourd'hui de faire entendre de la chanson française. » Poète et aimant l'amour des mots, Georges Ferrières explique que, s'il avait connu le succès et pu faire de la chanson son métier, il aurait certainement ouvert une école de poésie. Une preuve de son amour pour la langue et la culture française.

Laëtitia André



Georges Ferrières, accompagné du contrebassiste Pascal Grelat, en concert à La Terrasse, a présenté Georges Brassens.

laremi.com/georgesferrieres.html

Venez partager quelques instants de bonheur au
Club de tennis Port-Sud à BREUILLET le 17 octobre à 20h30.