



Philippe DEPETRIS



Luc BAIWIR



Anne DEPETRIS



Pascal POULLOT



Saskia LETHIEC



Patrick GARAYT



Marie-Noëlle CROS

### Samedi 8 août 21 heures

#### Eglise de Pradelles Luc Baiwir et Philippe Depetris

« Les plus beaux adagios de la musique classique et de la musique de film ». Concert avec projections sur écran géant. Œuvres d'Albinoni, Bach, Haendel, Morricone, LeGrand, Colombier, Baiwir.

### Dimanche 9 août 21 heures

#### Eglise de Lesperon récital de piano Elena Rozanova

Œuvres de Schubert, Liszt, Moussorgsky

### Lundi 10 août 21 heures

#### Eglise de Langogne Hommage à Luciano Pavarotti

Patrick Garayt (ténor) Marie-Noëlle Cros (soprano), Michel Chanard (piano)

Œuvres de Gounod, Verdi, Giordano, Schubert, Rossini, Donizetti, Bizet, Tosti, Puccini.

### Mardi 11 août :

Journée musicale avec pique-nique, ponctué de récitals dans la salle du **Château de Luc**.

#### 11 h 30 : Philippe Depetris (flûte) - Pascal Polidori (guitare)

Œuvres de Carulli, Scheidler, Giuliani, Paganini, Fauré, Piazzola, Iberit

#### 12 h 30 : pique-nique

#### 15 h 30 : Jean-François Poullot (cor anglais).

Véronique Poullot (piano). Œuvres de Beethoven, Strauss, Puccini

### Mercredi 12 août :

#### 21 heures

#### Eglise de Saint-Laurent-les-Bains « Schubertiade »

Saskia Lethiec (violin), Philippe et Anne Depetris (flûte), Eric Courrèges (violoncelle), Jean-François Poullot (hautbois), Véronique Poullot (piano), Pascal Polidori (guitare). Œuvres de Vivaldi, Mozart, Haydn, Süssmayer, Sor, Albeniz, Doppler.

### Jeudi 13 août

#### 21 heures

#### Eglise de Saint-Cirgues, Saskia Lethiec (violin)

Eric Courrèges (violoncelle), Philippe Depetris (flûte). Intégrale des divertimenti opus 100 de Haydn, Passacaille de Haendel Halvorsen

### Vendredi 14 août :

#### 21 heures Eglise de Saint-Etienne de Lugdarès

« Corou de Berra ». Direction : Michel Bianco. Chants polyphoniques traditionnels des Alpes Méridionales et de la Méditerranée

#### Luc BAIWIR, piano, composition

Luc Baiwir est né à Liège. Ses premières oeuvres pour piano le conduisent à découvrir le monde de la musique électronique et de la musique de film. Cette diversité des genres et le succès rencontré par ses compositions avec instruments électroniques le font solliciter par des producteurs de spectacles pour des mega-concerts. Son nom apparaît aux génériques de grands documentaires télévisés, dans de grands festivals de musique classique et sur compact-disques ou DVD.

#### Ensemble vocal « COROU DE BERRA »

Par leurs concerts, les recherches sur le patrimoine, les enregistrements, et leurs créations, les six chanteurs de chor us original et leur directeur artistique Michel Bianco assurent au chant choral, à travers une polyphonie vocale traditionnelle originale, un présent vivant et dynamique. Avec ses six voix mixtes et harmonieusement complémentaires le « Corou de Berra » s'attache avec passion et bonheur à enrichir les chants traditionnels des montagnes.

#### Michel CHANARD, piano

Premier prix d'excellence à l'Accompagnement de solistes tels que le trompettiste Bernard Soustrol, le ténor Jean Luc Viala, la soprano Adina Aeron (lauréate du Monte-Carlo Voice Masters 2005) et se produit avec diverses formations chorales en Europe, au Canada, au Maroc.

#### Eric COURRÈGES, violoncelle

Soliste de l'Orchestre de Montpellier et des Concerts Lamoureux, il est sollicité par l'Opéra de Paris, l'Orchestre National de France et l'Orchestre d'Île de France. Il donne des concerts en soliste et en musique de chambre dans le monde entier. Musicien polyvalent, il se joint à différentes formations musicales allant de la musique jazz, rock, tzigane, tango et musique du monde

#### Marie-Noëlle CROS, soprano

Violoniste de formation et fine musicienne, elle aborde le chant avec passion et même une carrière consacrée à l'oratorio et au récital, parcourant les scènes, églises et abbayes françaises et européennes, tout en étant régulièrement invitée dans de nombreux festivals. Son intelligence d'interprétation et son habileté sur scène la font apprécier dans le répertoire d'opéra

#### Anne DEPETRIS, flûte

Premier prix de flûte et de musique de chambre du conservatoire national de région de Nice elle met en place des programmes d'initiation à la musique pour les scolaires. Responsable de l'animation musicale de la ville de Valbonne, elle enseigne la flûte traversière au conservatoire de blot, prépare et dirige des ensembles de plusieurs centaines d'écoliers flûtistes et donne de nombreux concerts.

#### Philippe DEPETRIS, flûte

Artiste passionné et homme de culture, Philippe Depetris est l'un des flûtistes français les plus appréciés de sa génération. A travers ses concerts, ses enregistrements et son enseignement mais aussi à travers les festivals et manifestations qu'il a créés et qu'il anime depuis plus de 20 ans, il va passionnément à la rencontre de dizaines de milliers de mélomanes. Il est le directeur artistique fondateur des Rencontres Musicales en Montagne Ardéchoise, région à laquelle il est profondément attaché depuis son enfance

#### Patrick GARAYT, ténor

Il mène une brillante carrière qui le conduit à chanter dans toute l'Europe. Se produisant dans un répertoire exceptionnellement large, il est apprécié pour ses qualités musicales et pour sa voix chaude, agile, souple et puissante et son intelligence des partitions interprétées.

#### Saskia LETHIEC, violon

Née dans une famille de musiciens elle étudie avec Jean-Pierre Wallez au Conservatoire de Genève. Elle se produit régulièrement en duo avec sa soeur Karine en France et à l'étranger. Lauréate de plusieurs prix internationaux, elle développe son activité de concertiste en quatuor, en sonate, intègre l'Ensemble Cailloppée en 2002 et fonde en 2003 le trio Hoboken. Titulaire du CA elle enseigne au CNR de Versailles

#### Pascal POLIDORI, guitare

La puissance et la qualité de sa sonorité, sa maîtrise technique et sa culture musicale font de Pascal Polidori, de l'avis du public et de la critique, le digne successeur d'Alexandre Lagoya. Il poursuit sa carrière de soliste et de guitariste en perpétuant tant au concert que par son enseignement, le rayonnement de la grande école française de guitare initiée par Lagoya.

#### Jean-François POULLOT, hautbois

Premier prix de hautbois et de musique de chambre du CNSM de Paris, lauréat de nombreux concours internationaux, Jean-François Poullot occupe successivement des postes de soliste dans les plus grands orchestres. Cor anglais solo de l'Orchestre Philharmonique de Nice il donne de nombreux concerts en soliste dans le monde entier, affichant une discographie imposante.

#### Véronique POULLOT, piano

Titulaire de premiers prix en piano, solfège, musique de chambre et harmonie au Conservatoire Royal de musique de Liège, elle obtient un « diplôme supérieur » de piano à l'unanimité en 1983. Elle a donné de nombreux récitals et se consacre à la musique de chambre. Elle est professeur de piano au conservatoire de musique de Vence.

#### Elena ROZANOVA

Issue d'une famille de musiciens, née à Odessa, elle effectue ses études à l'école Gnessine et au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Lauréate de nombreux concours internationaux dont le concours Marquitta Long de Paris et de la fondation Cziffra, elle se produit en soliste avec les plus grands orchestres et donne de nombreux récitals. Elle affiche une importante discographie. Son talent, sa virtuosité et sa musicalité sont plébiscités dans le monde entier par la presse et le public.



Elena ROZANOVA



Eric COURRÈGES



Michel CHANARD



Jean-François POULLOT



Véronique POULLOT



COROU DE BERRA

Le programme est prévisionnel, le organisateurs se réservent le droit d'apporter des modifications. Aucune représentation un temps de concert avec les musiciens sera organisé autour de produits de l'événement.