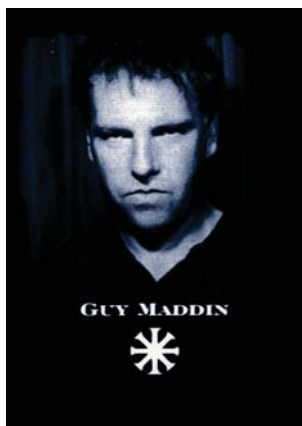


Guy Maddin



A l'occasion de la sortie en salle, le 29 décembre, à l'Espace Saint-Michel de

Et les lâches s'agenouillent...

Le Centre culturel canadien vous invite à une soirée autour de Guy Maddin. Projection de *Sissy-Boy Slap-Party*, *Sombra Dolorosa* et *A Trip to an Orphanage*, courts métrages réalisés à l'occasion de la sortie américaine de *The Saddest Music in the World*. Débat en présence du réalisateur,

le lundi 6 décembre à 19h00

RSVP : 01 44 43 24 91

Guy Maddin, cinéaste de Winnipeg admiré par un public qui ne cesse de s'élargir, fait des films qui se déroulent dans des décors semi-mythiques, dans un proche passé qui n'a jamais existé. Des contes pour adultes d'une étonnante beauté où l'on retrouve aussi bien l'influence de Victor Hugo ou de Gustave Moreau que des grands maîtres du cinéma, au premier rang desquels Von Sternberg, Murnau ou Dreyer. Son dernier film, *The Saddest Music in the World*, avec Isabella Rossellini et Maria de Medeiros, a été projeté au Festival de Venise l'année dernière. Ce film, qui marque un tournant important dans sa carrière, sortira en France en 2005.

Sissy-Boy Slap-Party

Un après-midi d'une suffocante chaleur. De jeunes marins qui ne portent sur eux que le strict nécessaire sont soudain pris d'une envie irrésistible de se gifler et de se fesser au rythme exotique des percussions africaines.

Sombra Dolorosa

Une veuve éplorée combat l'ange de la mort afin de sauver ceux qu'elle aime.

A Trip to an Orphanage

La complainte d'une femme qui se souvient de ses années passées dans un orphelinat.

En collaboration avec :

ED Distribution 52 rue de Montreuil 75011 Paris 01 43 48 61 49 - www.eddistribution.com

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93